

Данный материал может использоваться родителями дома совместно со своими детьми для развития творческого мышления, речи, театрализованных навыков детей.

## **Картотека театрализованных игр и упражнений.**

### **УПРАЖНЕНИЕ С ПРЕДМЕТАМИ**

**Цель.** Тренировать зрительное внимание. *Ход игры.* Педагог произвольно раскладывает на столе несколько предметов (карандаш, тетрадь, часы, спички, монету).

Водящий ребенок в это время отворачивается. По команде он подходит к столу, внимательно смотрит и старается запомнить расположение всех предметов. Затем снова отворачивается, а педагог в это время либо убирает один предмет, либо меняет что-то в их расположении. Водящий соответственно должен либо назвать пропавший предмет, либо разложить все, как было.

### **КТО НА КАРТИНКЕ?**

**Цель.** Развивать умение передавать образы живых существ с помощью пластических выразительных движений.

*Ход игры.* Ребенок выбирает карточки с изображением животных, птиц, насекомых и т.д. Затем передает в пластике заданный образ, взрослый отгадывает.

### **ЖЕСТЫ**

**ИДИ СЮДА.** Вытянуть руку вперед с повернутой вверх ладонью, а затем махнуть «к себе».

**УХОДИ.** Согнуть руку перед грудью, кисть повернута ладонью «от себя», махнуть рукой «от себя».

**СОГЛАСИЕ.** Кивнуть головой один или два раза (утверждающий).

**НЕСОГЛАСИЕ.** Покачать головой из стороны в сторону (отрицающий).

**ПРОСЬБА.** Рука вытянута вперед с повернутой вверх ладонью. Тяжесть тела переносится на переднюю часть стоп. Шея и корпус направлены вперед.

**ОТКАЗ.** Рука вытянута вперед с вертикально поставленной кистью. Ладонь повернута «от себя», корпус наклонен назад, голова повернута в сторону.

**ПЛАЧ.** Закрывать лицо руками, наклонить голову вперед вниз, приподнять плечи, плечи вздрагивают.

**ЛАСКА.** Поглаживать по плечу мягко, нежно, заглядывая в глаза.

**КЛИЧ.** Ладонь прикладывается «рупором» к приоткрытому рту, корпус подается в сторону посылаемого «звука».

**ПРИВЕТСТВИЕ.** Правая рука поднята вверх, маховые движения кистью из стороны в сторону.

**ПРОЩАНИЕ.** Глаза устремлены на уходящего, корпус наклонен вперед; плавные маховые движения кистью поднятой правой руки.

**ПРИГЛАШЕНИЕ.** Правая рука отводится в сторону, ладонь раскрывается, голова поворачивается за рукой.

**БЛАГОДАРНОСТЬ.** Сложенные вместе ладони прижаты к груди, локти расставлены в стороны, голова наклонена вперед.

**НЕГОДОВАНИЕ.** Возмущение: «Да что же это такое!».

**НЕ ЗНАЮ.** Приподнять плечи, руки слегка разведены, ладони раскрыты.

Жестом можно также передать восхищение и удивление, он может быть отстраняющим и повелевающим. С его помощью можно предложить детям охарактеризовать предмет по размеру и форме.

## ***Артикуляционная гимнастика***

### **ЗАРЯДКА ДЛЯ ГУБ «Веселый пяточок»:**

1. на счет «раз» губы вытянуть вперед, как пяточок у поросенка; на «два» губы растянуть в улыбке, не обнажая зубов;
2. вытянутые губы (пяточок) двигаются вверх и вниз, влево и вправо;
3. пяточок делает круговые движения в одну сторону, потом в другую; Заканчивая упражнения, предложить детям полностью освободить мышцы губ, фыркнув, как лошадка.

### **ЗАРЯДКА ДЛЯ ШЕИ И ЧЕЛЮСТИ**

Дети часто говорят сквозь зубы, челюсть зажата, рот е, приоткрыт. Чтобы избавиться от этих недостатков, необходимо освободить мышцы шеи и челюсти.

1. Наклонить голову то к правому, то к левому плечу, затем катать ее по спине и груди;
2. Удивленный бегемот: отбросить резко вниз нижнюю челюсть, рот при этом открывается широко и свободно.
3. Зевающая пантера: нажать двумя руками на обе щеки средней части и произносить «вау, вау, вау...», подражая голосу пантеры, резко опуская нижнюю челюсть широко открыв рот, затем зевнуть и потянуться.
4. Горячая картошка: положить в рот воображаемую горячую картофелину и сделать закрытый зевок (губы сомкнуть, мягкое небо поднято, гортань опущена).

### **ЗАРЯДКА ДЛЯ ЯЗЫКА**

1. Жало змеи. Рот открыт, язык выдвинут, как можно дальше вперед, медленно двигается вправо — влево.
2. Конфетка. Губы сомкнуты, языком за ними помещаем «конфетку» вправо — влево, вверх — вниз, по кругу.

3. Колокольчик. Рот приоткрыт, губы округлены, язык бьется о края губ, как язычок звонкого колокольчика.
4. Уколы. Острым кончиком языка касаться попеременно внутренней стороны левой и правой щеки. Нижняя челюсть неподвижна.
5. Самый длинный язычок. Высунуть язык как можно дальше и пытаться достать им до носа и подбородка.

## УПРАЖНЕНИЯ НА ТРИ ВИДА ВЫДЫХАНИЯ

**Цель.** Разогреть мышцы дыхательного аппарата.

1-й вид обслуживает спокойную, плавно звучащую речь.

Свистит ветер — ССССССС...

Шумят деревья — ШШШШШ...

Летит пчела — ЖЖЖЖЖ...

Комар звенит — ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ...

2-й вид обслуживает волевою, но сдержанную речь.

Работает насос — ССССС! ССССС! ССССС!

Метет метель — ШШШШШ! ШШШШШ! ШШШШШШШ!

Сверлит дрель — ЗЗЗЗЗ! ЗЗЗЗЗ! ЗЗЗЗЗ!

3-й вид обслуживает эмоциональную речь в быстром темпе.

Кошка сердится — Ф! Ф! Ф! Ф!

Пилит пила — С! С! С! С!

Заводится мотор — Р! Р! Р! Р!

Дети могут сами придумывать подобные упражнения и соединять все три вида выдыхания в одном упражнении.

Например: мотоцикл. Заводим мотор: Р! Р! Р!.. РРРРР! РРРРР! РРРРР!

Поехали быстрее и быстрее: РРРРР! РРРРР! РРРРР!

## СОЧИНИ СКАЗКУ

**Цель.** Развивать воображение, фантазию, образное мышление.

**Ход игры.** Педагог произносит первое предложение, например, «Жил-был маленький кузнечик...», дети по очереди продолжают сказку, добавляя свое предложение.

## ВОПРОС — ОТВЕТ

**Цель.** Учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера, развивать быструю реакцию.

**Ход игры.** Ведущий (сначала взрослый, потом ребенок) произносит реплику и бросает мяч выбранному партнеру, который должен, поймав мяч, ответить на его вопрос. Выполнив задание, ребенок, в свою очередь, бросает мяч после своей реплики другому партнеру и т.д.

## **РАССКАЖИ СКАЗКУ ОТ ИМЕНИ ГЕРОЯ, или «МОЯ СКАЗКА»**

**Цель.** Развивать воображение и фантазию, пополнять словарный запас, развивать образное мышление.

**Ход игры.** Ребенку предлагается вытянуть карточки с изображением разных персонажей какой-нибудь известной сказки, затем ребенок должен рассказать сказку от имени своего героя.

## **ФАНТАЗИИ О...**

**Цель.** Развивать воображение, фантазию, связную образную речь, развивать способность представлять себя другим существом или предметом.

**Ход игры.** Ребенок, превращаясь во что-либо или кого-либо, рассказывает, что вещь чувствует, что ее окружает, что волнует, где и как она живет, и т.п.

Варианты: «Я — уют», «Я — чашка», «Я — кукла», «Я — кошка, пчела, мячик» — и т.п.

## **СКОРОГОВОРКИ**

Игры со скороговорками могут быть предложены в разных вариантах:

1) **«испорченный телефон»** — играют две команды. Капитан каждой получает свою скороговорку. Выигрывает та команда, которая по сигналу ведущего быстрее передаст скороговорку по цепи и последний представитель которой лучше и точнее произнесет ее вслух;

2) **«ручной мяч»** — ведущий подбрасывает мяч и называет имя какого-либо ребенка. Тот должен быстро подбежать, поймать мяч и произнести скороговорку и т.д.;

3) **вариант «ручного мяча»** — дети стоят в кругу, в центре — ведущий с мячом. Он бросает мяч любому ребенку, тот должен его поймать и быстро произнести скороговорку. Если ребенок не сумел поймать мяч или не смог четко произнести скороговорку, он получает штрафное очко или выбывает из игры;

4) **«змейка с воротцами»** — дети двигаются цепочкой за ведущим и проходят через воротики, образованные двумя последними детьми. Тот ребенок, перед которым воротики захлопнулись, должен произнести любую скороговорку. Если он сделает это хорошо, воротики открываются, и игра продолжается, в противном случае ребенок повторяет скороговорку;

5) **«фраза по кругу»** — дети, сидя по кругу, произносят одну и ту же фразу или скороговорку с различной интонацией; цель — отработка интонации;

6) **«главное слово»** — дети произносят скороговорку по очереди, каждый раз выделяя новое слово, делая его главным по смыслу. Скороговорки можно разучивать в движении, в различных позах, с мячом или со скакалкой.

Сшила Саша Сашке шапку.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках

Шесть мышат в камышах шуршат.  
Сыворотка из-под простокваши.  
Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу.  
Шли сорок мышей, несли сорок грошей; две мыши поплоче несли по два гроша.  
Мышки сушки засушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!  
Щетинка — у чушки, чешуя — у щучки.  
Кукушка кукушонку купила капюшон.  
Слишком много ножек у сороконожек.  
Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком.  
Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа.  
Жужжит над жимолостью жук, зеленый на жуке кожух.  
Лежебока рыжий кот отлежал себе живот.  
Наш Полкан попал в капкан.  
От топота копыт пыль по полю летит.  
Ткет ткач ткани на платок Тане.  
Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка белая губа была тупа.  
Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят.  
Сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски.  
Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать;  
надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.  
Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку.  
Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.  
На дворе — трава, на траве — дрова.  
Три сороки-тараторки тараторили на горке.  
Три сороки, три трещотки, потеряли по три щетки.  
У калитки — маргаритки, подползли к ним три улитки.  
По утрам мой брат Кирилл трех крольчат травой кормил.  
Мокрая погода размокропогодилась.  
Полпогреба репы, полколпака гороха.  
Кот ловил мышей и крыс, кролик лист капустный грыз.  
Улов у Поликарпа — три карася, три карпа.  
У Кондрата куртка коротковата.  
Съел Валерик вареник, а Валюшка — ватрушку.  
Пришел Прокоп — кипел укроп, ушел Прокоп — кипит укроп, как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипит укроп.  
Король — орел, орел — король.  
Турка курит трубку, курка клюет крупку.  
Собирала Маргарита маргаритки на горе.  
Растеряла Маргарита маргаритки на дворе.  
Бобр добр для бобрят.  
Гравер Гаврила выгравировал гравюру.  
Орел на горе, перо на орле. Орел под пером, гора под орлом.  
Повар Павел, повар Петр.

Павел парил, Петр пек.  
В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона.  
Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела.  
Милая Мила мылась мылом.  
Мы ели-ели линьков у ели... Их еле-еле у ели доели!  
У четырех черепашек по четыре черепашонка.  
Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.  
Вез корабль карамель,  
Наскочил корабль на мель.  
И матросы две недели  
Карамель на мели ели.  
Хохлатые хохотушки хохотом хохотали.